NEWS
PEOPLE
WORLDS
IDEAS
CARE

The Interval Post

MANY
WORLDS
SHARED
PEOPLE

A NEWSPAPER FOR A LARGER NEIGHBOURHOOD

THE AGE OF MANY HORIZONS

CONFLUENCE OF NINE / ISSUE 07

Saren tezgâhında bir okul

Ortaklık, dış galerilerdeki boş odaların dönüştürülmesini onayladı. İlk dönem için 24 yer planlanıyor.



Saren’in yaşanan dış galerisindeki eski parça deposunun canlandırması.

Yazan: Daro Pell

Nela, eski parça deposunda bir sınıfın nerede başlayacağını göstermek için boş zeminin ortasına yürüdü. Duvar dibinde hâlâ sandıkların bıraktığı izler vardı. Saren’de okul için ayrılan yer, insanların zaten oturup çalıştığı dış galerilerde. Kapısı tezgâhın karanlık çalışma hacmine açılmıyor.

Ortaklığın kuruluş planı depoyu ve kullanılmayan toplantı odalarını okula ayırıyor. İncelediğim taahhütte ilk dönem için dönüşüm, öğretmen ve malzeme giderleri karşılanıyor. Ailelerden o dönem öğrenim ücreti alınmayacak. Belgede geçen 24 sayısı, planlanan kapasite. Kaç ailenin başvuracağını veya kimin yer bulacağını henüz bilmiyoruz.

Kurucu öğretmen Nela, işe bir bahçeyle başlamak istiyor. Bir bitkinin ışığa göre nasıl büyüdüğünü anlamak için çocukların aynı yere tekrar tekrar dönmesi gerekecek. Taslak programda gözlem ve model kurmanın yanında anlatı ile malzeme çalışması da var. Bu iki alanda öğretmen atamaları henüz tamamlanmadı.

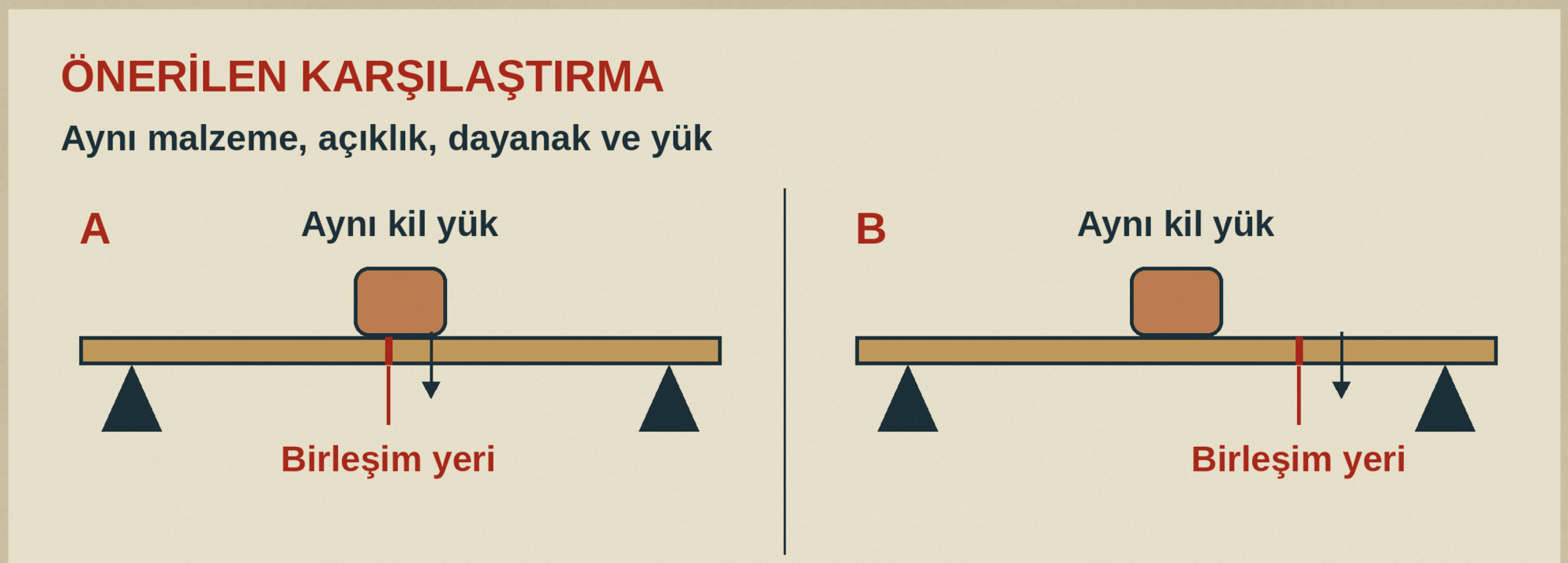
Kullanılacak odalar hazırlanıp öğretmen kadrosu tamamlanmadan bir açılış günü verilemiyor. İlk dönemden sonraki bütçe de karara bağlanmış değil. Dönüşüm kararı çıktığında bir okula yer ayrılmış oldu. O yerin ne zaman düzenli bir okul gününü taşıyabileceği hâlâ ayrı bir soru.

Beşinci sayıda gezdiğimiz odalardan bu yana gelen bilgiyi kapanışta yeniden kontrol ettik. Duyurulmuş bir açılış tarihi veya kesinleşmiş öğrenci listesi yok. Galeride Nela’nın durduğu yerde, bir masanın etrafında kimlerin oturacağını henüz kimse söyleyemiyor.

Karar SAREN 11 / II · Ziyaret SAREN 11 / III · Alındı DEMİRLİK 65 / II · Son kontrol DEMİRLİK 67 / I

Bir köprüyle ne öğrenilir?

Aynı malzemeyle iki model kurunca, ilk soru neyi değiştirdiğiniz olur.



Önerilen sonraki denemenin şeması. Eğilme sonucu gösterilmiyor.

Yazan: Neris Vaul

Bir köprüye yük koyduğunuzda önce nereye bakarsınız? Ortasına bakmak işe yarar. Birleşim yerinin yanına ince bir işaret koyarsanız, yük altında gözle fark edilmesi zor bir hareketi de takip edebilirsiniz. Yükü kaldırdıktan sonra işaretin eski yerine dönüp dönmediğine bakın.

Saren'deki yetişkin provasında aynı malzemeden ve aynı açıklıkta iki model denendi. İkisinde de aynı kil yük kullanıldı. Birleşimin yeriyle birlikte dayanak düzeni de değişti. Modeller farklı eğilse bile bu karşılaştırma, farkı hangi değişikliğin doğurduğunu tek başına söyleyemez.

Çizimde sıradaki öneri var. Dayanakları aynı yerde tutun, yükü iki modelde de aynı noktaya koyun ve yalnız birleşimi kaydırın.

Yük altında hangi işaretin ne kadar oynadığına, yük kalkınca da modelin biçimine bakın. Bu karşılaştırmanın sonucu henüz yok. Çizim, masada neyin gözlemlenebileceğini gösteriyor.

Bahçedeki öneri de benzer bir dikkat istiyor. Işığı farklı yönlerden alan iki bitkinin yeni sürgünlerini aynı aralıklarla çizebilirsiniz. Bir saksının toprağı daha çabuk kuruyorsa onu da kayda geçirin. Ertesi hafta biri çizime baktığında, hangi farkın ışıkla birlikte ortaya çıktığını ve hangi sorunun hâlâ açık kaldığını görebilsin.

Bunların ikisi de dış galerilerde yapılabilecek küçük çalışmalar. Bir çocuk, arkadaşının çizdiği işarete itiraz edebilir ve ikisi birlikte yeniden ölçebilir. Kimi zaman en iyi sonuç, ertesi gün masaya döndüğünüzde neyi aynı bırakacağınızı bilmektir.

Çırağın vardiyası ne zaman biter?

İlen, bir işi öğrenmekle o işi devralacak kimse bulunmadığında kalmak arasındaki farkı anlatıyor.



Galeriden geçen bakım arabasının canlandırması.

Yazan: Daro Pell

Nela’nın bahçe için düşündüğü odada konuşurken koridordan bir bakım arabası geçti. Birkaç kelime arabanın sesine karıştı. Okula ayrılan odalar boştu ama kapılarının önündeki yol zaten işliyordu.

Araştırma çırağı İlen’le, okul için ayrılan odaları gezdiğim gün ayrı konuştum. İlen’in işi, içinde hayatın sürdüğü bir çevrenin bakımına katılmak. İşi öğrenirken aynı işle birden fazla kez karşılaşmanın yararını görüyor. Zamanla hangi işaretin her gün görüldüğünü, hangisine tekrar dönmek gerektiğini anlayabiliyor.

İlen için ayrım, bir vardiyanın sonuna doğru belirginleşiyor. Bir işi yeniden yapmak hâlâ öğretici olabilir. Bazen kalmasının sebebi ise o işi devralabilecek başka birinin bulunmaması.

İlen kendi deneyimini anlatıyor. Kaç çırağın benzer biçimde çalıştığını veya Saren’de bir çıraklığın ne kadar sürmesi gerektiğini bu görüşmeden çıkarmak mümkün değil.

Okulun taslak programında çalışma alanına ziyaret düşünülüyor. Ziyaret, ancak izin verilen bölümleri ve orada çalışanların anlatmayı kabul ettiği işleri kapsıyor. Bir çocuğun bir bakım işini seyretmesiyle o işin vardiyasını üstlenmesi arasında hayli mesafe var. Okulu bitirmek de araştırma çıraklığına yer sağlamıyor.

İlen’in sözleriyle tekrar bakım arabasını düşündüm. Bir öğrenci, üzerindeki aletlerden hangisinin ne işe yaradığını sorabilir. Vardiyanın sonunda önemli olan bir başka ayrıntı var. Araba bir daha aynı yerden geçeceğinde sapını kimin tutacağı.

Tezgâhta büyüyen bir çocuğun seçenekleri

Vesa, evine yakın bir okulda anlatının ve merakın da kendine yer bulmasını istiyor.



Dış galeriler hem ev hem işe giden yol. Canlandırma.

Yazan: Daro Pell

Saren’in dış galerilerinde okula giden yol, şimdilik evlerin ve işyerlerinin arasından geçen bildik bir yol. Vesa bu galerilerde yaşıyor. Tezgâhı işletenlerden biri değil. Okul ihtimalini düşünürken kendi çocuğunun orada hangi işleri yapabileceği kadar hangi ilgileri sürdürebileceğini de merak ediyor.

Vesa’nın hesabında eve yakınlık önemli. Bir odanın aile için yakın olması, orada bütün günü geçirmenin mümkün olduğu anlamına gelmiyor. Kimin kabul edileceği, hangi beden koşullarının desteklenebileceği ve hazırlıklar bittiğinde bir günün nasıl işleyeceği de ailelerin kararını değiştirebilir.

Vesa’nın anlattıklarında, anlatıyla uğraşmanın başka bir iş için hazırlık sayılmadan da değer görmesi arzusu var. Okul programında anlatıya yer ayrılmış durumda. O dersi kimin üstleneceği henüz belli değil. Ailenin okula dair umuduyla planın bugünkü durumu arasında bu küçük ama önemli boşluk duruyor.

Beşinci sayıda, okula ilgi gösteren ailelerin hazırlık görüşmelerini aktarmıştık. Bir ailenin bilgi vermesi veya bir çocuğun elindeki işi göstermesi, yerlerin dağıtıldığı anlamına gelmiyor. Bir sonraki karar çıktığında, Vesa gibi ailelerin önce hangi sorulara yanıt bulacağı da okulun nasıl bir komşu olacağını gösterecek.

Aileler hangi yanıtları bekliyor?

Kabul · Talep 24 yeri aşarsa seçim nasıl yapılacak?

Erişim · Odalar hangi beden koşullarını destekleyecek?

Bütçe · İlk dönemden sonraki giderleri kim karşılayacak?